

SSKP

はれのちくもり

第121号

ピアス通信別冊第41号

この通信では、就労移行事業所・自立訓練事業所ピアスのトレーニングやイベントを中心に「働く」ことに関する情報を発信していきます。

身だしなみについて その1

「**ファッションの秋**」だからでしょうか、職場の服装の話で盛り上がりました。「くつしたの長さはくるぶし丈でもいいのか?」「ピアスはどこまで許されるのか?」「オフィカジとは?」

現役で働いているオープナーの談話室の皆様にかががあったところ「**ルールがほぼないので自分がだらけていけないか気になる**」「**美容院が苦手、髪を整えるのに困っている**」などの声がありました。

そこで今回は、就労プログラム実践を担当している尾崎さんに、身だしなみについてインタビューを行いました。密度のあるインタビューになったため、紙面では一部抜粋して掲載します。

Q.1 調べてみると、身だしなみには調和・清潔感・機能性の三原則があるとありました。特に調和や清潔感について気になるのですが、具体的にはどのようなことなのでしょう? また、清潔感や調和を演出したい場合、何に気をつけたらいいのでしょうか?

尾崎さん(以下:尾) この三原則のなかで一番大事なのが、清潔感でしょうか。調べたぶんだけいろいろなものが出てくるのですが、仕事においては**相手に不快感を与えないこと、その清潔感があることでお互い気持ちよく過ごせる、仕事ができるというのが大事**だと思います。そこで好印象を与えたり、常識を疑われたりしないというのがポイントかなと思います。

清潔感でポイントになるのは、上にもありますが相手に不快感を与えないこと。毎朝髪を整えたり作業着の洗濯を毎日したりひげのチェックをしたり……職場によって色々あると思います。

どんな仕事も相手がありますから、最後は相手がどう解釈するかにかかっています。正解というの難しいですが、これだけは押さえておこうというのが身だしなみの三原則なのだと思います。

次に機能性と調和ですね。これに関してはどんなイメージをもちますか?

一うーん……機能性は仕事をする上で動きやすいとか? 業種にあわせてだと思のですが……、調和は全体とのバランスというか。乱さないというか。周りとか合わせるってことですかね?

尾: その通りだと思います。**機能性は動きやすくして仕事がしやすいこと、あと安全であること**でしょうか。たとえば、ピアスの厨房で「足が出ない服装で来てください」と伝えているのは、熱いものがこぼれたときなどに危ないので、ルールにしています。

一安全性も機能性に含まれてくるということですね。

尾: そうですね。おっしゃった調和というのは、その職場の雰囲気や和をあまり乱さないというか……TPOという言葉もありますよね。曖昧と言えども曖昧かもしれません。

一原則にも正解はなく、相手の立場にたって考えるという感じでしょうか……。

尾: 三原則を押さえたうえで**その場に合わせる**のが、どんな仕事をするにあたって大切なのかな、と思います。まずは自分で「その場に適した身だしなみ」について考え、ときには職場の人とコミュニケーションをとりながら、職場の想定する身だしなみについて探ることも大切になってくると思います。お互いの認識をすり合わせるっていうんでしょうか、そんな感じですね。

一コミュニケーションは身だしなみの場面でも大切になってくるんですね……。

次ページへ続く……

身だしなみについて その2

Q.2 なるほど。身だしなみが重要なのはよく分かる気がするのですが、面接とは違う、ピアスも含めた生活における身だしなみでは、どのようなことを判断されているのでしょうか。

尾：オシャレは個性や自分の趣味などをアピールしますけれど、身だしなみはもっと基本の、**働く心構えや、働くことになったときにどう行動できるかといった社会性を表しているのかな**と思います。Q.1の三原則を押さえていればきちんとした印象を与られますし、それで相手に「一緒に働きたいな」と安心してもらうことが大切ではないでしょうか。

身だしなみは面接のときだけではなく、**日常的にちゃんとできているかどうか**もポイントですね。日頃から整っている人には安定感を感じます。たとえばピアスでも、いつも身だしなみが整ってる人が、すごく髪をボサボサにしている日があると「ちょっと余裕がない時期なのかな」とか「具合がよくないのかな」と気になるときがあります。誰しも余裕がなかったり、急いでいたりするとそうなりますよね。具合が悪いとき、身だしなみに現れる方もいますし、そういう意味では**健康度というか、生活面とか、自分の余裕とか、そういったことと繋がっているのかも**かもしれません。

—**見た目ひとつでいろんな印象を与えている**ってということですよ。だからこそ大切になってくるというか。

尾：外見で判断するのもどうかなんて思うこともあるかもしれないですけど（笑）、意外と人の印象ってパッと決まっちゃうものなんです。だから、そこで損をしてしまったらもったいないな、と。



—なるほど。

身だしなみに関して、ピアスで取り組めることはたくさんありそうですね。

尾：そうですね。ピアスでは毎日トレーニングがありますよね。時にはストレスを感じたり、疲れたりすることもあると思います。そんな中でも、**日ごろの身だしなみをそれなりに維持していけるかどうか**というのは、就職に向けた準備のポイントのひとつかもしれないですね。お互い仕事は長続きしたほうがいいですから、日ごろから身だしなみを意識して過ごしてみたり、それこそ余裕がなくなった時に知っておくと、自分のバロメーターになる気がします。たとえば「疲れるとお風呂に入りたくなる」とか「お化粧品が濃くなる」とか。人によって表れ方は違いますので、探してみてもいいかもしれません。

—**心の状態が外側に現れてくるから、状態の確認ができる**ということですね。

尾：そういうことですね。すごく大切ですね。身だしなみは。

尾崎さん、ありがとうございました！

[感想]

身だしなみについて基本のことがわかって良かったです。身だしなみについては、**考えることや、コミュニケーションが大事になってくる**という話があって、**なんにでも通用しそうな話だと思いましたし、たしかにそうだな**と思い大変勉強になりました。

(メンバー A)

どうしてる？職場のオシャレ

ピアスにいるとき、ファッションがコミュニケーションのきっかけになることがありますよね。身だしなみを基本編とすると、オシャレは応用編。

ピアスのファッションリーダーこと浅野さんに、職場のオシャレについて聞いてみました！

Q2. ツーブロックがお似合いです、**髪型で気をつけていることは？**

A. 髪型もファッションの一部ですので、**清潔であることを第一に考えています。**

Q4. 小物類もオシャレですが、**必須のアイテム**はありますか？

A. 必須の持ち物があるわけではないのですが、自分が持っていたり、側に置いておくと心地良いものを持つようにしています。あまり**流行に左右されずに長く使えるものを大切に**するのがポリシーです。

Q5. オシャレはコミュニケーションツールとしての役割があると思いますが、**浅野さんにとってファッションとは？**

A. **大切な自己表現**ですね。自分のイメージや大切にしているものをわかってもらえて、日常を豊かにしてくれるものです。ただ、それが他の人にとって不快なものにならないように気をつけてもいます。その**基本はやはり清潔感**ですね。オシャレだと言ってもらえると嬉しいですし、そこからコミュニケーションも生まれてきます。

●●感想●●

今までファッションは自己満足の世界だと思っていましたが、今回のインタビューやプログラムを通して、人に与える印象を左右したり、自分の自己管理能力に結びついているんだなと思いました。(メンバー M.N)

Q1. 服装から持ち物まできちりしていますが、**職場のオシャレでこだわっていることは？**

A. 一番大切にしているのは**清潔感**です。人からどう見られているのかには気をつけていて、**初対面の人と会った時に好印象を持ってもらえることを大事**にしています。それが結果としてオシャレに繋がっているといいなと思います。

Q3. とても髭が似合っていますが、**髭はいつから伸ばしていますか？**

A. 6年前ですね。映画『007』のジェームズ・ボンドが髭を生やしているのがかっこよかったから。ただ、生やしているだけだと汚く見えてしまうので、**毎朝必ず整えることを欠かさない**ようにしています。



◆◆映画会のお知らせ◆◆

あいにくの台風で中止になってしまった映画『いろとりどりの親子』の上映会ですが、このたび日程が決まりました！

時間は**11/20の18:30~**

場所は**ピアスの2F**で行います。

この映画は、さまざまな“違い”をもった子どもが直面する困難と、その経験から得られる喜びへのプロセスが描かれています。6組の家族のストーリーに心揺さぶられ、人と違うことを好きになれる、そんな映画です。

平日の夕方の開催になりますが、ぜひご覧になってみてください。近くの関係機関の方のお誘いも予定しています♪



ピアスからのお知らせ

～活動報告～

- ◆10/5 NHK学園の特別活動の時間に、学生及び保護者の方へピアスの紹介や、福祉施設で働くことについて話しました。今後、学生の皆さんの見学も受け入れていく予定です。
- ◇10/8 ビルメンテナンス協会主催の講演で、環境スタッフが、清掃会社で障害者雇用を行っている現場担当の方たちに向けて、ピアスの清掃トレーニングについて話しました。
- ◆10/10 YMCA学園の授業でピアス職員がピアスの紹介を、現役メンバーが実際にピアスを利用した経験について講演しました。

～今後の予定～

- ◆11/4の「くにたち市民まつり」で、棕櫚亭Iが出店するポップコーン屋さんのお手伝いをします。ぜひ遊びにきてください(*´H`*)
- ◇次回のOB会は11/9の10:30から、きしゃぼっぼ公園でBBQをします。
雨天のときはピアスでやります。みなさまのご参加をお待ちしています♪
- ◆11/27 発達障害の方の就労支援の取り組みについて、宮崎県へ研修講師に行きます！

編集後記

業務体験に加わってみなさんと一緒に作業できたことが、何より貴重な体験で、楽しくて、本当にためになりました。ありがとうございました。

(メンバー A)

業務体験は色々大変なこともあります、その分、得るものも大きいと思いました。黄色の付箋を磨いて、黄金の付箋に変えようと思える魅力もあると思います。

(メンバー M)

ホームページで最新情報をお届けしています。

→www.shuro.jp

または『棕櫚亭』で検索！

★QRコードできました★



【編集】 国立市富士見台1-17-4

社会福祉法人 多摩棕櫚亭協会

就労移行支援事業所ピアス内

はれのちくもり編集委員会

Tel 042-575-5911

【発行】 特定非営利活動法人

障害者団体定期刊行物協会

〒157-0072 世田谷区祖師谷3-1-17-102

Tel 03-6277-9611

【定価】 100円